

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

Александр Чечелев

НА ПРОТЯЖЕНИИ ДОЛГОГО ВРЕМЕНИ НЕ УТИХАЮТ СПОРЫ О ТОМ, НАСКОЛЬКО СЕРЬЕЗНОЕ ВЛИЯНИЕ ОКАЗЫВАЮТ НА КАЧЕСТВО РАБОТЫ АУДИО- И ВИДЕОСИСТЕМ СОЕДИНИТЕЛИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ КОММУТАЦИИ КОМПОНЕНТОВ. «DVD ЭКСПЕРТ» В СВОИХ МАТЕРИАЛАХ УЖЕ НЕОДНОКРАТНО ОБРАЩАЛСЯ К ДАННОЙ ТЕМЕ. ВОТ И СЕГОДНЯ МЫ РЕШИЛИ ПРОВЕСТИ, НА НАШ ВЗГЛЯД, ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



ЗА ЧТО ПЛАТИМ?

Большинство производителей кабелей для AV-систем имеет в своем ассортименте широкий диапазон моделей, при этом их стоимость может составлять от нескольких десятков до нескольких тысяч долларов. Возникает справедливый вопрос: всегда ли подобная ценовая премия обеспечивает существенный прирост в качестве работы изделия? Как нам представляется, наилучший способ это проверить — сравнить между собой интерконнекты, выпущенные одной и той же компанией, и убедиться — либо разочароваться — в преимуществах более дорогих образцов перед более дешевыми.

Для проведения данного эксперимента мы остановили выбор на продукции фирмы DAXX Group, завоевавшей уважение покупателей благодаря своей взвешенной рыночной политике и высокому качеству изготовления.

Сегодня мы рассмотрим наиболее востребованный вид соединителей, а именно межблочные аналоговые кабели. В номенклатуре DAXX присутствует несколько различных стереопар, и мы займемся их изучением.

1 DAXX R44 GLOBAL EDITION

(250 РУБ. ЗА 0,75 М)

Перед нами стандартный кабель коаксиальной конструкции, в качестве проводника выступают жилы из бескислородной меди. Для защиты от электромагнитных наводок проводник экранирован медной сеткой. В модели DAXX R44 Global Edition применены обычные неразборные разъемы.

Звучание данного соединителя можно охарактеризовать как мягкое и плавное, со слегка сниженной детализацией. При этом хочется отметить отсутствие выраженного акцента на какой-либо одной области частотного спектра — музыка подается пусть и не слишком прозрачно, но собранно и

цельно. Хотя небольшая окраска в ВЧ-диапазоне все же присутствует, да и басу не хватает отчетливости.

2 DAXX R50 HYPERLINK EDITION

(520 РУБ. ЗА 0,75 М)

По своей конструкции данный интерконнект фактически аналогичен предшествующей модели и отличается от нее прежде всего использованием дополнительного экрана из миларовой фольги. Почерк кабеля также весьма близок к манере DAXX R44 Global Edition, за исключением того, что общий характер саунда становится чуть более отчетливым.

3 DAXX R55 HIGH RESOLUTION EDITION

(840 РУБ. ЗА 0,75 М)

Следующий в модельном ряду интерконнект разработан инженерами DAXX Group для использования в AV-системах среднего класса. Проводник кабеля изготовлен из бескислородной меди, в каче-

▶ МЕТОДИКА ТЕСТИРОВАНИЯ

КАК И В НАШИХ ПРОШЛЫХ ТЕСТАХ, ИССЛЕДУЕМЫЕ МОДЕЛИ БУДУТ ВКЛЮЧАТЬСЯ МЕЖДУ ИСТОЧНИКОМ СИГНАЛА И УСИЛИТЕЛЕМ, ТО ЕСТЬ НА ТОМ УЧАСТКЕ, ГДЕ РАЗНИЦА В ИХ ЗВУКОВОМ ПОЧЕРКЕ ДОЛЖНА ПРОЯВИТЬСЯ С НАИБОЛЬШЕЙ ВЕРОЯТНОСТЬЮ. К ПРОСЛУШИВАНИЮ МЫ ПРИВЛЕКЛИ РЯД СВОИХ КОЛЛЕГ, ДАБЫ ПРИЙТИ К ОПРЕДЕЛЕННОМУ КОНСЕНСУСУ ОТНОСИТЕЛЬНО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗОВЫХ МЕСТ

▶ СИСТЕМА

АКУСТИКА – CRYSTALVOX MISTRAL (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 104 ДБ, МОЩНОСТЬ ВСТРОЕННОГО УСИЛИТЕЛЯ ДЛЯ НЧ 100 Вт) |

УСИЛИТЕЛЬ – ЛАМПОВЫЙ БЕСТРАНСФОРМАТОРНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ ГРИШИНА (МОЩНОСТЬ 2 × 4 Вт) | CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ – JVC XL-Z1050N

стве изолирующего материала выбран вспененный полиэтилен. Двойной экран из миларовой фольги и плотной медной сетки надежно защищает сигнал от наводок. Внешний диэлектрик из поливинилхлорида придает конструкции эластичность.

В лице DAXX R55 High Resolution Edition мы имеем дело с нейтральным исполнителем — он вносит минимум отсебятины в передаваемую информацию. С другой стороны, прозрачности все же немного недостает, а образы инструментов расфокусированы — они как бы нарисованы пастельными красками.

тотным диапазоном. В его отношении можно впервые говорить о качественном улучшении одного из аспектов звучания. Однако бас по-прежнему недостаточно четок, а разделение инструментов на фортиссимо оставляет желать лучшего. Зато с тембрами живых инструментов кабель справляется лучше всех предшествующих моделей.

5 DAXX R99 AUDIOPHILE EDITION

(1620 РУБ. ЗА 0,75 М)

У кабеля DAXX R99 Audiophile Edition симметричная конструкция, соответственно, при оснащении разъе-

По соотношению цены и качества DAXX R99 Audiophile Edition — явный лидер модельного ряда.

6 DAXX R100 LIMITED EDITION

(5670 РУБ. ЗА 0,75 М)

При производстве межблочного кабеля DAXX R100 Limited Edition, самого дорогого в ассортименте фирмы, в качестве материала проводника применяется чистое серебро, а диэлектриком служит фторопласт. Этот изолятор резко снижает емкость и импеданс интерконнекта, благодаря чему удается избежать даже самых незначитель-



4 DAXX R88 REFERENCE EDITION

(1440 РУБ. ЗА 0,75 М)

Сразу же чувствуется, что мы приближаемся к «тяжелой» ценовой категории — оформлен DAXX R88 Reference Edition весьма солидно. Он имеет сложную конструкцию — две витые пары проводников с фазовой коррекцией сигнала — и мощную многоступенчатую защиту от электромагнитного воздействия. Жилы сделаны из меди высокой степени очистки, изготовленной методом непрерывной вытяжки из расплава. Эта японская технология позволяет получать металлические кристаллы большой длины. Борьба с потерями здесь идет уже на молекулярном уровне, так как межкристаллические соединения могут вызывать переотражения и деградацию слаботоочного сигнала. Диэлектрик в DAXX R88 Reference Edition сделан из вспененного полиэтилена. Данный участник запоминается общим «певучим» характером саунда, с чистым и прозрачным высокочас-

тами XLR он может быть использован для балансного подключения. Токпроводящие жилы изготовлены из длиннокристаллической меди высокой степени очистки и покрыты слоем серебра. Полиэтиленовая изоляция проводников минимизирует выходные потери, а двойной экран из миларовой фольги и плетеной медной сетки гарантирует защиту от электромагнитных излучений. Разъем RCA имеет расщепленный центральный штекер и восьмисекционный контакт, сжимаемый внешним никелированным цилиндром при вращении.

Пожалуй, перед нами наиболее сбалансированный соединитель в подборке. Он существенно превосходит более доступные модели по отдаче в низкочастотном диапазоне, да и общая прозрачность у него явно выше. Верха могут иногда подаваться резковато, особенно в системах, изначально обладающих ярким саундом, однако это не мешает получать удовольствие от прослушивания.

ных потерь сигнала. Изделие защищено двойным экраном из миларовой фольги и сетки для борьбы с электромагнитным излучением. Разъемы имеют расщепленный центральный штекер и восьмисекционный обжим, который сжимается внешним цилиндром при накручивании. Контактные поверхности покрыты родием, что исключает коррозию и гарантирует долговечность.

Надо сказать, что серебряные кабели ведут себя в звуковом тракте иначе, чем медные, и это сразу сказывается нерядовым разрешением в высокочастотном диапазоне. Количество обертональных подробностей, извлекаемых DAXX R100 Limited Edition из фонограммы, потрясает. Одновременно обращает на себя внимание своеобразная подача тембров струнных инструментов, а также чуть облегченный нижний регистр. Думается, этот соединитель сможет благотворно повлиять на работу медленных и чрезмерно басовитых аудиосистем.

► МАТЕРИАЛ

CD: GLENN HUGHES «FEEL» (SPV 085-89762) | ELVIS PRESLEY «30 #1 HITS» (RCA 07863 68079 2) | BLACKMORE'S NIGHT «FIRES AT MIDNIGHT» (SPV 088-72430 CDE) | WOLFGANG AMADEUS MOZART «REQUIEM» (DEUTSCHE GRAMMOPHON B000001GDM) | OSCAR PETERSON «VERVE SILVER COLLECTION» (VERVE 823 447-2)